

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Нормативный срок обучения – 5 лет

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Детская
школа искусств» С.Лермонтовка
Тарасова Е.Н.
от 25.08.2026г. Приказ №01-02 /09

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост-ная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП		2491-3151,5	1303,5-1567,5	1187,5-1765,5						Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
Обязательная часть		2491	1303,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01. УП.01	Специальность	924	561			363		1,3,5, 7	2,4,6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	264	132		132			4,6,8	10		1	1	1	1
ПО.01. УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1

ПО.01. УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2			1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9		8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5						11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							7	11	7					
В.УП.00	Вариативная часть	165	66	264			8							
В.УП.02	Дополнительный инструмент	66	-			66				1	1			
В.УП.03	МХК	99	66		132		4					1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1534,5						7	7,5	10,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2508	1369,5	1534,5						13,25	15,75	19,75	21,25	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							20	19	8					
К.03.00.	Консультации	148	-	148						Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40				8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				26					2	4	6	6	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				20						2	2	6	8
К.03.04.	Ансамбль				16						2	2	4	6
К.03.05.	Дополнительный инструмент					8					2	2	2	2

А.04.00.		Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		5												

Примечания к учебному плану.

1. Настоящий учебный план разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (ФГТ), которые являются обязательными и устанавливают требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации программы в школе искусств, а также срокам её реализации.

В соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании», Федеральным Законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» принятым Государственной Думой 21 декабря 2012 г. и одобренным Советом Федерации 26 декабря 2012 г., Методическими рекомендациями по определению содержания образования и разработке требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств.

2. В соответствии с федеральными государственными требованиями учебный план предусматривает объем часов аудиторной, самостоятельной работы, а также отражает максимальный нагрузку по всем учебным предметам двух предметных областей.

3. Форма проведения аудиторных занятий: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

4. Распределение вариативной части основной образовательной программы:
 «Дополнительный инструмент» - 1- 2 класс – 1 час аудиторной нагрузки в неделю,
 «МХК» - с 3 по 5 класс по 1 часу аудиторной нагрузки в неделю

5. Экзамены устанавливаются с промежутком не менее 2-х дней между экзаменами. Академические концерты и технические зачёты являются формой текущего учёта знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счёт аудиторного времени. Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующим методическим объединением.

6. Время итоговой аттестации и подготовки к ней - 2 недели; формы и содержание ИА должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.

7. Рабочий график учебного процесса разрабатывается учебной частью и утверждается директором ОУ, при этом количество учебных недель в год 165. В том числе:

В 1 - 5 классах - 33 недели. 8. Аудиторная нагрузка учащегося не превышает 14 часов в неделю.

8. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчёта 148 часов. Перечень консультаций, форма их проведения, а также количество консультационных часов по каждому предмету планируется ежегодно методическим объединением по согласованию с учебной частью. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Использование консультационных часов в полном объёме, указанном в учебном плане, не является обязательным.

9. По всем учебным предметам выставляются итоговые оценки по пятибалльной системе.

10. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчёта от 60% до 100% от общего количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия требующим сопровождения. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам и консультациям «Ансамбль» и «Дополнительный инструмент» – от 60% до 100% аудиторного времени.

11. В пределах имеющихся ассигнований возможно увеличение часов указанных учебных предметов, а также могут предусматриваться репетиционные часы для подготовки к конкурсам, концертам и другим мероприятиям, направленным на совершенствование учебно – воспитательного процесса.

12. Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее – федеральные государственные требования).

13. Содержание Государственной (итоговой) аттестации:

«Специальность» - исполнение сольной программы;

«Сольфеджио» - устно и письменно;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - устно и письменно.

14. Сроки проведения ИА и подготовки к ней устанавливаются учреждением ежегодно в соответствии с графиком учебного процесса.

15. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 – 5 классы по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 1 класс – 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 – 5 классы - 1 час в неделю; «Музыкальная литература» - 1 – 5 классы – 1 час в неделю;

16. Резерв учебного времени (одна неделя в году) используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.

17. Консультации для обучающихся проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам рассредоточено в течение учебного года.