

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» С. ЛЕРМОНТОВКА

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета

25 августа 2026г.



Подписан цифровой
подписью: Тарасова
Елена Николаевна
DN: OU=Директор, O="МБОУ ДО ""Детская
школа искусств""
с.Лермонтовка", CN=
Тарасова Елена
Николаевна, E=ldshi@
bk.ru
Основание: Я являюсь
автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.10.04
20:10:29
+10'00'
Foxit PDF Reader Версия:
12.1.3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Детская школа искусств» с. Лермонтовка
Тарасова Е.Н.
Приказ № 02-01/08
от 25 августа 2026г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

У.П. 01. «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»

**Предметная область –
ПО.02. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«АЗБУКА ТЕАТРА»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8–10 лет

Срок реализации: 3 года

с. Лермонтовка, 2026 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана для детей младшего школьного возраста, является составной частью дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Азбука театра» и направлен на формирование у обучающихся первоначальных и последовательно расширяющихся представлений об искусстве, его видах и жанрах, художественных образах, выразительных средствах и значении в жизни человека и общества.

Содержание учебного предмета рассчитано на три года обучения и построено с учётом возрастных особенностей обучающихся, принципов последовательности, доступности и постепенного усложнения учебного материала. Занятия сочетают теоретическое знакомство с искусством с практическими, игровыми и творческими видами деятельности, что позволяет сделать процесс обучения доступным и интересным для детей.

Первый год обучения — «Основы народного искусства».

На первом году обучения обучающиеся знакомятся с народным искусством и традиционной культурой. Изучаются особенности русского народного быта, жилища, костюма, предметов быта, народных праздников, обрядов, фольклора и народных игрушек. Особое место занимает знакомство с основными народными художественными промыслами: Хохломой, Гжелью, Городецкой росписью, Дымковской игрушкой, Жостово, Богородским промыслом. Обучающиеся учатся узнавать характерные особенности народного искусства, понимать значение традиций и создавать простые декоративные композиции по мотивам народного творчества.

Второй год обучения — «Основы театрального искусства».

Второй год посвящён знакомству с театром, как синтетическим видом искусства. Обучающиеся получают представления об истории возникновения и развития театра, его видах и жанрах, знакомятся с театральными профессиями, устройством сцены, выразительными средствами актёра, особенностями театральной постановки. Рассматриваются различные формы театрального искусства и значение театра в жизни человека. Занятия способствуют развитию образного мышления, внимания, воображения, эмоциональной отзывчивости и навыков коллективного взаимодействия.

Третий год обучения — «Искусство и современный человек».

На третьем году обучения расширяются представления обучающихся о многообразии современного художественного пространства. Рассматриваются основные виды искусства и их взаимодействие, современное искусство, современные виды декоративно-прикладного творчества, фотография, дизайн, театр, кино, телевидение и современные медиа. Отдельное внимание уделяется современным формам

декоративного творчества. Обучающиеся знакомятся с музеями, выставками и культурным пространством, учатся воспринимать и обсуждать произведения искусства, сравнивать различные художественные формы и выражать собственное мнение.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в образовательном процессе, обеспечивая связь между теоретическим знакомством с искусством и практической творческой деятельностью обучающихся. Последовательное изучение материала способствует развитию художественного восприятия, эстетического вкуса, творческого воображения, самостоятельности и интереса к искусству.

В процессе обучения формируется уважительное отношение к культурному наследию, традициям и достижениям отечественной и современной культуры. Полученные знания и навыки создают основу для дальнейшего художественного развития обучающихся, расширяют их культурный кругозор и способствуют осознанному восприятию искусства в повседневной жизни.

Рекомендуемый возраст детей для освоения программы «Беседы об искусстве» - 8-10 лет.

Программа носит общеразвивающий характер и не ставит целью профессиональную подготовку обучающихся.

1.2. Срок реализации учебного предмета

Срок освоения программы «Беседы об искусстве» составляет 3 года. Продолжительность учебных занятий в год – 34 недели. Недельная нагрузка — 2 академических часа один раз в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.

Объем учебного времени составляет 272 часа максимальной учебной нагрузки, из них: 204 часа – аудиторная нагрузка, 68 часов – самостоятельная работа.

Показатель	1-й год	2-й год	3-й год	Всего
Аудиторных часов	68	68	68	204
Внеаудиторная (самостоятельная работа)	17	17	34	68
Максимальная учебная нагрузка	85	85	102	272

Форма занятий — **групповая.**

В зависимости от содержания темы могут использоваться:

- беседа;
- просмотр произведений искусства;
- обсуждение;
- творческие задания;
- игровые упражнения;
- театрализованные игры;
- мини-спектакли;
- мастер-классы;
- практические работы;
- викторины;
- экскурсии;
- посещение театров, музеев и выставок;
- презентации творческих работ.

1.3. Нормативно-правовые основания программы

Программа разработана с учетом действующих нормативных документов Российской Федерации в сфере образования и дополнительного образования детей, в том числе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- действующих санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения детей и молодежи.

2. Актуальность программы

Актуальность программы определяется необходимостью раннего приобщения детей к отечественной и мировой культуре. В младшем школьном возрасте активно формируются эмоциональная сфера, воображение, способность воспринимать художественный образ, интерес к окружающему миру и потребность в творческой деятельности.

Знакомство с произведениями искусства позволяет ребенку:

- понимать эмоциональное содержание художественного произведения;
- различать виды и жанры искусства;
- выражать собственное отношение к произведениям искусства;
- развивать речь и коммуникативные способности;
- учиться работать индивидуально и в группе;
- проявлять творческую инициативу;
- формировать эстетический вкус.

Особая ценность программы заключается в использовании **интегрированного подхода**, когда одно произведение или тема рассматриваются одновременно с позиции театра, литературы, музыки и изобразительного искусства.

3. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - Формирование первоначальной художественной культуры личности ребенка посредством знакомства с различными видами искусства, развития эмоционально-образного восприятия и творческой активности.

4. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- познакомить детей с основными видами искусства;
- сформировать первоначальные представления о театре;

- познакомить с основными театральными профессиями;
- познакомить с жанрами театрального искусства;
- дать первоначальные знания о выразительных средствах искусства;
- познакомить с произведениями отечественного и мирового искусства;
- сформировать элементарные навыки анализа художественного произведения;
- познакомить с народной культурой, фольклором и традициями России.

Развивающие:

- развивать воображение и фантазию;
- развивать наблюдательность;
- развивать внимание и память;
- развивать образное и логическое мышление;
- развивать эмоциональную отзывчивость;
- совершенствовать устную речь;
- формировать способность выражать собственное мнение;
- развивать творческие способности;
- формировать навыки индивидуальной и коллективной творческой работы.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к отечественной культуре;
- формировать уважительное отношение к культурным традициям народов России;
- воспитывать художественный вкус;
- формировать культуру поведения зрителя;
- воспитывать уважение к результатам творческого труда;
- развивать способность сотрудничать со сверстниками;
- формировать ответственное отношение к общей творческой работе.

6. Планируемые результаты обучения

К концу освоения программы обучающиеся:

Знают:

- основные виды и жанры искусства;
- основные понятия и средства художественной выразительности;
- особенности народного, театрального и современного искусства;
- основные виды декоративно-прикладного творчества;

- роль музеев, выставок и культурных учреждений.

Умеют:

- различать основные виды и жанры искусства;
- воспринимать и характеризовать произведения искусства;
- определять основные средства художественной выразительности;
- высказывать своё мнение о произведении искусства;
- выполнять простые творческие и декоративные работы;
- применять полученные знания в творческой деятельности.

Формируются:

- интерес к искусству и культуре;
- художественный вкус и эстетическое восприятие;
- творческое мышление и воображение;
- уважительное отношение к культурному наследию.

•

7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ «ОСНОВЫ НАРОДНОГО ИСКУССТВА» 68 часов

№	Тема урока	Содержание	Формы работы	Практическое задание	Часы	Планируемые результаты
1	Что такое искусство?	Понятие искусства. Виды искусства. Искусство как способ выражения мыслей и чувств человека.	Беседа, просмотр иллюстраций, игра «Угадай вид искусства»	Создать рисунок «Что для меня искусство?»	2	Знать понятие «искусство», различать основные виды искусства, проявлять интерес к художественной деятельности.
2	Искусство вокруг нас. Что такое красота?	Красота в природе, предметах быта, одежде, архитектуре. Красивое и полезное.	Беседа, наблюдение, обсуждение изображений	Найти и изобразить красивые предметы окружающего мира	2	Учиться замечать красоту окружающего мира, высказывать собственное мнение, понимать роль искусства в жизни человека.

№	Тема урока	Содержание	Формы работы	Практическое задание	Часы	Планируемые результаты
3	Народное искусство. Кто такой народный мастер?	Понятие народного искусства, ремесла и промысла. Труд мастера. Передача традиций от поколения к поколению.	Рассказ, беседа, рассматривание изделий	Придумать узор для изделия народного мастера	2	Понимать значение народного искусства, знать понятия «мастер», «ремесло», «промысел», уважать труд мастера.
Раздел 1. Быт и уклад русского народа — 18 часов						
4	Русская изба. Как жили наши предки	Устройство русской избы, внешний вид, основные части дома. Значение дома в жизни семьи.	Беседа, просмотр изображений, игра «Что где находится?»	Нарисовать русскую избу	2	Знать особенности русской избы, уметь узнавать её среди других построек.
5	Предметы русского народного быта	Мебель, посуда, прялка, сундук, ухват, самовар и другие предметы. Их назначение и художественное оформление.	Рассматривание, беседа, сравнение	Нарисовать предмет народного быта и украсить узором	2	Узнавать предметы народного быта, понимать связь формы, назначения и украшения предмета.
6	Русская печь. Тепло и уют в доме	Значение печи в крестьянском доме. Печь как место приготовления пищи и источник тепла.	Рассказ, беседа, рассматривание иллюстраций	Создать декоративное изображение русской печи	2	Понимать значение печи в традиционном русском доме, использовать простые декоративные элементы.
7	Русский народный костюм	Мужской и женский костюм. Рубаха, сарафан, пояс, кокошник, головные уборы.	Беседа, просмотр иллюстраций, сравнение костюмов	Создать эскиз русского народного костюма	2	Знать основные элементы русского народного костюма, различать мужскую и женскую одежду.
8	Узоры на одежде. Что рассказывает орнамент?	Орнамент, повторение элементов, символика цветов и узоров.	Рассматривание, беседа, игра «Продолжи узор»	Составить простой орнамент для народного костюма	2	Понимать значение орнамента, уметь создавать простой повторяющийся узор.
9	Русская народная игрушка	История народной игрушки. Игрушки из дерева, глины, ткани. Игрушка как часть жизни ребёнка.	Беседа, рассматривание игрушек, игра	Нарисовать свою народную игрушку	2	Знать основные виды народной игрушки, понимать её декоративное и воспитательное значение.

№	Тема урока	Содержание	Формы работы	Практическое задание	Часы	Планируемые результаты
10	Матрешка — символ России	История матрёшки, форма, роспись, цвет. Разнообразие образов матрёшки.	Беседа, просмотр изображений, игра «Собери матрёшку»	Создать эскиз росписи матрёшки	2	Узнавать матрёшку, знать её характерные особенности, уметь создавать простой декоративный образ.
11	Русские народные игры	Традиционные детские игры, правила, значение игры в народной культуре.	Беседа, подвижные игры, разучивание считалок	Нарисовать сценку из русской народной игры	2	Знать несколько народных игр, понимать их роль в жизни детей, соблюдать правила коллективной игры.
12	Народная песня, хоровод и танец	Народная песня и танец как часть праздников. Хороводные традиции.	Прослушивание, беседа, игровые упражнения	Создать рисунок «Русский хоровод»	2	Иметь представление о народной песне и хороводе, эмоционально воспринимать народное творчество.

Раздел 2. Народные праздники, обряды и традиции — 20 часов						
13	Что такое традиция и праздник?	Понятия «традиция», «обычай», «обряд», «праздник». Народный календарь.	Беседа, игра, составление календаря	Создать праздничный календарь	2	Понимать значение традиций, знать основные народные праздники.
14	Загадки, пословицы и поговорки	Малые фольклорные формы. Народная мудрость, образность и юмор.	Загадки, викторина, беседа, игра	Придумать загадку или проиллюстрировать пословицу	2	Знать особенности загадок, пословиц и поговорок, уметь объяснять их смысл.
15	Русская народная сказка	Особенности народной сказки. Добро и зло, герои, волшебные предметы.	Чтение, беседа, инсценировка, рассматривание иллюстраций	Нарисовать любимого героя народной сказки	2	Узнавать особенности народной сказки, характеризовать героев, передавать образ в рисунке.

16	Пришла Коляда — отворяй ворота!	Коляда, колядки, рождественские традиции, праздничные обходы домов.	Рассказ, беседа, прослушивание фольклора, игра	Создать праздничную открытку	2	Иметь представление о колядовании и зимних народных традициях.
17	Святки. Рождественские традиции	Святки, народные гуляния, игры, песни, гадания как историко-культурная традиция.	Беседа, просмотр иллюстраций, фольклорные игры	Нарисовать зимнее праздничное гуляние	2	Знать основные особенности святочных традиций, проявлять интерес к народной культуре.
18	Едет к нам Маслénка дорогая	Масленичная неделя, проводы зимы, блины, игры, хороводы, чучело Масленицы.	Беседа, игра, просмотр иллюстраций	Создать эскиз Масленицы	2	Знать основные традиции Масленицы, понимать её связь с природным календарём.
19	Весенние Заклички. Встреча весны	Заклички, обряды встречи весны, птицы как символ весны.	Беседа, прослушивание, разучивание закличек	Создать декоративную композицию «Весна пришла»	2	Понимать связь народных традиций с природой и сменой времён года.
20	Пасхальные обычаи и обряды	Пасха в русской культуре. Пасхальные яйца, кулич, праздничные традиции.	Рассказ, беседа, рассматривание декоративных образцов	Создать декоративный узор для пасхального яйца	2	Знать пасхальные традиции, декоративное оформление праздничных предметов.
21	Троица. Берёзка и хороводы	Праздник Троицы, берёза как образ русской природы, украшение дома, хороводы.	Беседа, просмотр, хороводная игра	Создать композицию «Берёзка»	2	Знать основные традиции праздника Троицы, понимать значение природных образов в народной культуре.
22	Кукла-мотанка. Кукла-оберег	Традиционная тряпичная кукла, материалы, особенности изготовления, назначение оберегов.	Беседа, рассматривание, демонстрация	Создать эскиз традиционной куклы	2	Знать особенности традиционной куклы, понимать значение оберега в народной культуре.
Раздел 3. Народные художественные промыслы — 20 часов						
23	Что такое народный промысел? Мастера и их изделия	Понятие народного промысла. Разнообразие промыслов России.	Беседа, презентация, игра «Угадай промысел»	Придумать изделие народного мастера	2	Знать понятие «народный промысел», различать изделия декоративно-прикладного искусства.

		Материалы и инструменты мастера.				
24	Хохлома. Золотая роспись	История и особенности хохломской росписи. Цвета, растительные мотивы, характерные элементы.	Беседа, рассматривание изделий, сравнение	Выполнить эскиз хохломского узора	2	Узнавать хохлому, знать её характерные цвета и основные элементы росписи.
25	Хохломские узоры. Учимся видеть элементы росписи	Травный орнамент, ягоды, листья, завитки. Построение простого узора.	Наблюдение, анализ, упражнение	Выполнить декоративную композицию по мотивам хохломы	2	Уметь выделять элементы хохломской росписи и создавать простую декоративную композицию.
26	Гжель. Сказочная синяя роспись	История промысла, бело-синяя гамма, цветы, листья, птицы.	Беседа, просмотр изделий, игра с цветом	Создать эскиз гжельского изделия	2	Узнавать гжельскую роспись, знать её основные цветовые особенности.
27	Гжельские узоры. Учимся рисовать	Основные элементы гжельской росписи. Мазок, цветок, лист, завиток.	Показ, упражнения, практическая работа	Выполнить простую гжельскую роспись	2	Уметь выполнять простейшие элементы гжельского узора, использовать ограниченную цветовую гамму.
28	Городецкая роспись. Цветы, птицы и кони	История промысла. Основные мотивы, цвета и композиции.	Беседа, анализ изделий, игра «Найди элементы»	Нарисовать городецкий цветок	2	Узнавать городецкую роспись, знать её основные мотивы.
29	Городецкая игрушка	Деревянная игрушка, особенности формы и декоративного оформления. Традиции и современность.	Беседа, рассматривание, сравнение	Создать эскиз городецкой игрушки	2	Иметь представление о городецкой игрушке, уметь передавать её декоративный характер.
30	Дымковская игрушка. Яркие образы и узоры	История промысла, особенности фигурок, цвет, геометрический орнамент.	Беседа, рассматривание, игра «Собери узор»	Создать эскиз дымковской игрушки	2	Узнавать дымковскую игрушку, знать характерные цвета и элементы орнамента.
31	Жостовская роспись. Цветы на подносе	История промысла. Цветочный букет, композиция, форма подноса, цветовое решение.	Беседа, просмотр, анализ композиций	Создать эскиз цветочного букета	2	Узнавать жостовскую роспись, понимать особенности цветочной композиции.

32	Богородская игрушка. Деревянные чудеса	История промысла. Резьба по дереву, движущиеся игрушки, образы животных и людей.	Беседа, рассматривание, игра «Как движется игрушка?»	Придумать эскиз деревянной игрушки	2	Иметь представление о богородской игрушке, понимать особенности деревянной игрушки и её движения.
33	Народные узоры и традиции в современном искусстве	Современное использование народных орнаментов, образов и мотивов. Сохранение традиций.	Беседа, просмотр современных изделий, сравнение	Создать современный предмет с народным узором	2	Понимать, что традиции могут продолжать жить в современном искусстве, уметь использовать народные мотивы в творческой работе.
34	Итоговая беседа «Народное искусство — связь поколений»	Повторение изученного. Народный костюм, игрушки, праздники, промыслы. Обобщение знаний.	Викторина, игра, выставка работ, беседа	Итоговая творческая работа «Мой любимый образ народного искусства»	2	Закрепить знания о народном искусстве, уметь узнавать основные промыслы и традиции, выражать своё отношение к народной культуре.

К концу 1 года обучения учащиеся должны:

Знать:

- основные понятия: «искусство», «народное искусство», «традиция», «обычай», «промысел», «ремесло»;
- особенности русского народного быта, костюма, игрушек и праздников;
- основные народные художественные промыслы: Хохлома, Гжель, Городец, Дымково, Жостово, Богородское;
- основные элементы и особенности народных орнаментов.

Уметь:

- узнавать и различать основные виды народного искусства и промыслы;
- описывать предметы народного искусства;
- различать характерные цвета, узоры и элементы росписи;
- объяснять значение народных праздников и традиций;
- создавать простые декоративные композиции и орнаменты по мотивам народного искусства;
- выражать своё отношение к произведениям народного творчества.

Формировать:

- интерес к народному искусству и культуре;
- уважение к традициям и труду народных мастеров;
- художественный вкус и творческое воображение.

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ
«АЗБУКА ТЕАТРА»
68 часов

Раздел 1. Театр как вид искусства — 8 часов						
№	Тема урока	Содержание	Формы работы	Практическое задание	Часы	Планируемые результаты
1	Театр — страна фантазии	Что такое театр. Театр как особый мир игры, фантазии и перевоплощения.	Беседа, просмотр иллюстраций, игра	Нарисовать «Мой театр мечты»	2	Понимать значение театра, проявлять интерес к театральному искусству.
2	Театр как синтетический вид искусства	Соединение в театре слова, музыки, изобразительного искусства, движения и актерской игры.	Беседа, просмотр фрагментов, обсуждение	Определить, какие виды искусства используются в спектакле	2	Иметь представление о синтетическом характере театра.
3	Театр и зритель	Кто такой зритель. Театральное пространство, сцена и зрительный зал. Правила поведения в театре.	Беседа, игровая ситуация	Составить правила юного зрителя	2	Знать основные правила поведения в театре, понимать роль зрителя.
4	Как рождается спектакль?	Основные этапы создания спектакля: пьеса, репетиции, оформление, музыка, премьера.	Беседа, игра «Создаём спектакль»	Составить последовательность создания спектакля	2	Иметь первоначальное представление о создании театральной постановки.
Раздел 2. История театра — 10 часов						
5	Возникновение театра	Древние обряды, игры и представления как истоки театра.	Рассказ, беседа, просмотр изображений	Изобразить древнее театральное представление	2	Иметь представление о возникновении театра.
6	Театр Древней Греции	Древнегреческий театр, открытые театры, маски, хор, актеры.	Беседа, просмотр иллюстраций	Нарисовать театральную маску	2	Особенности древнегреческого театра.
7	Театр Средневековья	Уличные представления, странствующие актеры, народные сценки.	Рассказ, просмотр, беседа	Создать рисунок уличного представления	2	Иметь представление о театре Средневековья.

8	Русский народный театр	Народные игры, представления, традиционные персонажи.	Рассказ, беседа, иллюстрации	Нарисовать персонажа русского народного театра	2	Иметь представление о русском народном театре.
9	Театр в России. Современный театр	Основные этапы развития русского театра. Современная театральная жизнь.	Беседа, просмотр фрагментов	Составить «ленту времени» развития театра	2	Получить целостное представление об истории развития театра.
Раздел 3. Театральные жанры — 16 часов						
10	Комедия и трагедия	Особенности комедии и трагедии, настроение, герои, события.	Беседа, просмотр фрагментов	Определить жанр предложенных сцен	2	Различать комедию и трагедию.
11	Драма	Особенности драматического произведения, конфликт и переживания героев.	Беседа, чтение, обсуждение	Определить чувства героя	2	Иметь представление о жанре драмы.
12	Сказка	Сказочный сюжет в театре, волшебные персонажи и события.	Чтение, беседа, иллюстрации	Нарисовать сцену из сказочного спектакля	2	Понимать особенности театральной сказки.
13	Музыкальный спектакль	Сочетание драматического действия, музыки и вокала.	Прослушивание, просмотр	Определить роль музыки в сцене	2	Понимать значение музыки в спектакле.
14	Театр оперы и балета	Балет, как театральное искусство Опера, как соединение музыки, пения, актерской игры и сценического действия.	Беседа, просмотр фрагмента, прослушивание	Нарисовать сцену из балета	2	Иметь представление о балете и опере
15	Мюзикл	Музыка, песни, танцы и драматическое действие в мюзикле.	Просмотр, обсуждение	Придумать музыкальную сцену	2	Иметь представление о жанре мюзикла.
16	Жанры театра: учимся различать	Повторение и сравнение основных театральных жанров.	Викторина, игра	Распределить спектакли по жанрам	2	Уметь различать изученные жанры.
17	Театральная афиша	Как афиша рассказывает о жанре и характере спектакля.	Беседа, анализ афиш	Создать афишу спектакля выбранного жанра	2	Уметь определять жанр по образному оформлению афиши.
Раздел 3. Театральные профессии — 10 часов						
18	Драматург, сценарист, режиссёр	Кто пишет пьесы. Герои, события, диалоги. Сценарий и его особенности. Работа режиссёра.	Беседа, чтение небольшого текста, сравнение, игровая ситуация	Придумать героя пьесы, придумать короткую сцену по картинке	2	Понимать роль драматурга, иметь представление о работе сценариста.

						Понимать основные задачи режиссёра.
19	Актёр	Актерское мастерство, перевоплощение, образ героя.	Беседа, просмотр, игровые упражнения	Изобразить характер героя без слов	2	Понимать роль актера в спектакле.
22	Художник-постановщик, художник по костюмам	Создание сценического пространства, декораций и общего образа спектакля. Театральный костюм, его цвет, форма и значение для образа героя.	Беседа, просмотр эскизов	Нарисовать декорацию к сказке Создать эскиз костюма персонажа	2	Иметь представление о работе художника-постановщика. Понимать значение костюма в создании образа.
23	Гримёр	Театральный грим, изменение внешности актера, особенности грима.	Беседа, просмотр изображений	Придумать грим сказочного героя	2	Иметь представление о работе гримёра.
25	Бутафор	Театральные предметы и реквизит. Создание предметов для спектакля.	Беседа, демонстрация	Придумать театральный предмет-реквизит	2	Понимать назначение бутафории и реквизита.
26	Звукооператор и музыкальное оформление	Музыка, шумы и звуковые эффекты в спектакле.	Прослушивание, угадывание звуков	Подобрать звуковое оформление к сценке	2	Понимать роль звука и музыки в спектакле.
Раздел 4. Разнообразие театрального искусства — 6 часов						
27	Театр кукол	Особенности кукольного театра, виды театральных кукол.	Беседа, просмотр	Нарисовать театральную куклу	2	Знать особенности кукольного театра.
29	Театр теней	Свет, экран, силуэты и движение как средства выразительности.	Демонстрация, эксперимент	Создать силуэт персонажа	2	Понимать принцип работы театра теней.
30	Уличный театр	Представления на площади, взаимодействие со зрителями, яркие образы.	Беседа, просмотр	Нарисовать сцену уличного спектакля	2	Иметь представление об уличном театре.
Раздел 5. Знаменитые театры России — 8 часов						
31	Большой театр России	История Большого театра, опера и балет, здание и сцена.	Беседа, просмотр изображений	Нарисовать здание Большого театра	2	Узнавать Большой театр и понимать его значение.

32	Мариинский театр	История театра, опера и балет, знаменитые постановки.	Рассказ, просмотр, слушание	Создать афишу спектакля	2	Иметь представление о Мариинском театре.
33	Знаменитые театры России	Повторение: драматические, музыкальные и кукольные театры.	Викторина, игра, презентация	Узнать театр по изображению	2	Уметь различать известные театры России.
34	Театр — искусство, которое объединяет	Итоговое занятие. Театр, актер, зритель, профессии, жанры и история театра.	Викторина, беседа, творческая игра	Создать итоговую афишу «Мой любимый театр»	2	Обобщить знания, проявлять интерес к театральному искусству, уметь применять полученные знания в творческой работе.

К концу 2 года обучения учащиеся должны:

- знать основные понятия, связанные с театральным искусством;
- иметь представление об истории возникновения и развития театра;
- различать основные театральные жанры и виды театра;
- знать основные театральные профессии и понимать их значение;
- узнавать отдельные известные театры России;
- понимать взаимосвязь театра с музыкой, изобразительным искусством, литературой и кино;
- соблюдать правила поведения в театре;
- уметь эмоционально воспринимать произведения театрального искусства;
- уметь высказывать свои впечатления о спектакле;
- проявлять интерес к театральному искусству и творческой деятельности;
- использовать полученные знания в игровых, изобразительных и творческих заданиях.

3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ
«ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»
68 часов

Раздел 1. Виды искусства и их взаимодействие — 10 часов						
№	Тема урока	Содержание	Формы работы	Практическое задание	Часы	Планируемые результаты
1	Пространственные виды искусства	Изобразительное искусство, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное	Беседа, просмотр произведений, обсуждение	Определить виды пространственного	2	Знать основные пространственные виды искусства; уметь узнавать

Раздел 1. Виды искусства и их взаимодействие — 10 часов						
№	Тема урока	Содержание	Формы работы	Практическое задание	Часы	Планируемые результаты
		искусство. Особенности пространственных искусств.		искусства по изображениям		их по характерным признакам
2	Временные виды искусства	Литература и музыка как временные виды искусства. Понятие времени и последовательности в произведении.	Беседа, слушание музыки, чтение небольших текстов	Сравнить литературное и музыкальное произведение	2	Понимать особенности временных видов искусства
3	Синтетические виды искусства	Театр, кино, телевидение как искусства, объединяющие разные виды творчества.	Беседа, просмотр фрагментов, обсуждение	Определить, какие виды искусства объединяются в спектакле или фильме	2	Понимать понятие «синтетическое искусство»
4	Искусство и взаимодействие видов искусства	Как музыка, слово, изображение, движение и цвет дополняют друг друга.	Анализ произведений, игровые задания	Создать небольшую композицию из разных видов искусства	2	Уметь видеть взаимосвязь различных видов искусства
5	Творческая лаборатория	Практическое обобщение: создание коллективного творческого проекта.	Творческая работа, работа в группах, презентация	Создать мини-проект «Мир искусства»	2	Уметь применять полученные знания в творческой деятельности
Раздел 2. Современное искусство — 10 часов						
6	Фотография	Фотография как способ художественного отражения действительности. Кадр, композиция, свет, ракурс.	Беседа, анализ фотографий	Определить выразительные средства фотографии	2	Понимать особенности фотографии как вида искусства
7	Дизайн	Понятие дизайна. Предметный, графический, промышленный дизайн. Красота и функциональность.	Беседа, просмотр примеров	Разработать эскиз предмета или афиши	2	Иметь представление о задачах и видах дизайна
8	Современное искусство	Основные особенности современного искусства. Новые материалы, формы и способы выражения.	Беседа, просмотр произведений, обсуждение	Высказать своё мнение о современном произведении искусства	2	Уметь воспринимать и обсуждать произведения современного искусства

9	Цифровое искусство	Компьютерная графика, цифровая иллюстрация, искусство новых технологий.	Беседа, просмотр примеров	Придумать идею цифрового произведения	2	Иметь представление о новых формах художественного творчества
10	Творческая мастерская	Обобщение материала раздела. Создание собственного современного художественного образа.	Творческая работа, обсуждение, презентация	Создать работу в современном художественном стиле	2	Уметь использовать полученные знания в самостоятельной творческой работе
Раздел 3. Современные виды декоративно-прикладного творчества — 10 часов						
11	Декоративно-прикладное искусство в современном мире	Понятие декоративно-прикладного искусства. Традиционные и современные направления. Роль декоративного творчества в современной жизни.	Беседа, просмотр произведений, обсуждение	Определить особенности декоративно-прикладного искусства	2	Понимать особенности и значение декоративно-прикладного искусства
12	Современный текстиль и декоративная роспись	Батик, роспись по ткани, текстильный дизайн, декорирование одежды и предметов интерьера.	Беседа, просмотр образцов, анализ работ	Создать эскиз декоративного узора для ткани	2	Иметь представление о современных направлениях текстильного творчества
13	Паперкрафт — искусство создания объёмных моделей из бумаги	Паперкрафт - как современный вид творчества. Развёртка, сгиб, соединение деталей. Создание объёмных фигур и декоративных объектов из бумаги.	Беседа, демонстрация, просмотр образцов, практическая работа	Создать простую объёмную модель в технике паперкрафт	2	Знать особенности паперкрафта; уметь создавать простую объёмную форму из бумаги
14	Скрапбукинг — искусство оформления	История и особенности скрапбукинга. Создание декоративных альбомов, открыток, страниц и памятных композиций. Бумага, фотографии, декоративные элементы.	Беседа, просмотр образцов, творческая мастерская	Создать декоративную открытку или небольшую скрап-страницу	2	Знать основные особенности скрапбукинга; уметь создавать декоративную композицию
15	Современное декоративное творчество	Современное рукоделие, авторский дизайн, сочетание различных материалов и техник. Индивидуальный стиль в декоративном творчестве.	Беседа, творческая мастерская, презентация работ	Создать собственный декоративный объект, используя изученные техники	2	Уметь применять полученные знания и сочетать различные декоративные техники; развивать художественный

						вкус и творческое мышление
Раздел 4. Театр, кино, телевидение и медиа — 16 часов						
16	Театр и кино	Сходство и различие театра и кино. Особенности актёрской игры и зрительского восприятия.	Беседа, просмотр фрагментов, сравнение	Заполнить таблицу «Театр и кино»	2	Уметь сравнивать театр и кинематограф
17	Как создаётся фильм	Замысел, сценарий, съёмки, монтаж, музыка, оформление фильма.	Беседа, просмотр материалов	Расставить этапы создания фильма по порядку	2	Иметь представление об основных этапах создания фильма
18	Кинорежиссёр	Профессия режиссёра. Замысел фильма, работа с актёрами и съёмочной группой.	Беседа, ролевая игра	Попробовать придумать сцену и определить её постановочное решение	2	Понимать роль кинорежиссёра в создании фильма
19	Музыка в кино	Музыкальное оформление фильма. Музыка как средство создания настроения и характеристики героя.	Слушание музыки, просмотр фрагментов	Подобрать музыку к небольшой сцене	2	Понимать роль музыки в кино
20	Мультфильм	Особенности мультипликационного фильма. Персонажи, сюжет, изображение и звук.	Беседа, просмотр фрагментов	Придумать героя мультфильма	2	Иметь представление об особенностях мультфильма
21	Анимация	Принцип создания движения из отдельных изображений. Виды анимации.	Беседа, просмотр, практическое упражнение	Создать последовательность кадров для простого движения	2	Понимать принцип создания анимационного изображения
22	Телевидение	Телевидение как средство искусства и информации. Телепередачи, ведущий, оператор, режиссёр.	Беседа, просмотр фрагментов, ролевая игра	Придумать идею детской телепередачи	2	Иметь представление о создании телевизионных программ
23	Современные медиа и искусство	Интернет, социальные платформы, цифровые технологии и их влияние на искусство.	Беседа, обсуждение, анализ примеров	Создать концепцию современного медиапроекта об искусстве	2	Понимать роль современных медиа в распространении искусства

Раздел 5. Искусство в современном мире — 10 часов						
24	Значение искусства в жизни человека	Искусство и эмоции, знания, воспитание и развитие личности.	Беседа, обсуждение, анализ произведений	Составить кластер «Зачем человеку искусство?»	2	Понимать значение искусства в жизни человека
25	Искусство и реклама	Изображение, музыка, цвет, слово и образ в рекламе. Художественные средства рекламы.	Беседа, анализ рекламных образов	Определить художественные средства в рекламе	2	Уметь видеть использование искусства в рекламной деятельности
26	Театр в современном городе	Театры, концертные площадки, культурные центры. Роль театра в жизни современного города.	Беседа, просмотр материалов	Создать афишу современного городского театра	2	Понимать роль театра в современном культурном пространстве
27	Народное искусство в современности	Традиции народного искусства и их использование современными художниками, дизайнерами, артистами.	Беседа, просмотр произведений	Найти современные примеры использования народных мотивов	2	Понимать связь традиционного и современного искусства
28	Каким будет искусство будущего?	Развитие технологий и новые художественные формы. Фантазия об искусстве будущего.	Беседа, мозговой штурм, творческая работа	Создать проект «Искусство будущего»	2	Уметь прогнозировать и творчески представлять развитие искусства
Раздел 6. Музеи, выставки и культурное пространство — 12 часов						
29	Что такое музей?	Музей как место хранения, изучения и показа произведений искусства и исторических предметов.	Беседа, просмотр изображений	Придумать музей и его экспозицию	2	Понимать назначение музея
30	Виды музеев	Художественные, исторические, литературные, краеведческие, технические и другие музеи.	Беседа, классификация, викторина	Распределить музеи по видам	2	Знать основные виды музеев
31	Выставка	Понятие выставки. Экспозиция, экспонат, оформление выставочного пространства.	Беседа, просмотр выставок	Создать план небольшой выставки	2	Понимать принципы организации выставки
32	Экскурсия	Экскурсовод, маршрут, рассказ об экспонатах. Как воспринимать произведения искусства в музее.	Беседа, ролевая игра	Провести мини-экскурсию по условной выставке	2	Уметь рассказывать о произведении искусства и

						соблюдать культуру общения
33	Правила поведения в музее и на выставке. Музеи России	Культура поведения в музейном пространстве. Знакомство с известными музеями России.	Беседа, викторина, просмотр материалов	Составить памятку «Юный посетитель музея»	2	Знать правила поведения в музее; знать названия известных музеев России
34	Виртуальный музей. Итоговое занятие	Возможности виртуальных экскурсий. Обобщение знаний за год. Искусство в современном культурном пространстве.	Виртуальная экскурсия, викторина, беседа	Создать виртуальный маршрут по музею или выставке	2	Обобщить знания о видах искусства, современном искусстве, театре, кино и музеях

Планируемые результаты 3-го года обучения

В результате освоения программы обучающийся:

Знает:

- основные виды искусства и их особенности;
- отличия пространственных, временных и синтетических видов искусства;
- основные направления современного искусства;
- современные виды декоративно-прикладного творчества: **паперкрафт, скрапбукинг, батик, текстильный дизайн;**
- особенности фотографии и дизайна;
- основные этапы создания фильма и мультфильма;
- основные профессии в театре и кино;
- роль телевидения и современных медиа в искусстве;
- назначение музеев, выставок и экспозиций;
- правила поведения в музее и на выставке;
- названия известных музеев России.

Умеет:

- различать основные виды и жанры искусства;
- определять особенности произведений современного искусства;
- сравнивать произведения разных видов искусства;
- высказывать своё мнение о произведении искусства;
- определять художественные средства выразительности;
- создавать простые творческие работы в техниках паперкрафта и скрапбукинга;
- создавать эскизы декоративных изделий, афиш и художественных объектов;

- различать театр, кино, телевидение и современные медиа;
- определять основные этапы создания фильма и мультфильма;
- рассказывать о произведении искусства или музейном экспонате;
- соблюдать правила поведения в культурных учреждениях.

Формирует:

- интерес к искусству и культуре;
- художественный вкус;
- творческое мышление и воображение;
- навыки самостоятельной и коллективной творческой работы;
- уважительное отношение к культурному наследию.

8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся

Самостоятельная работа направлена на закрепление знаний и развитие интереса к искусству.

Включает:

- просмотр произведений искусства и видеоматериалов;
- посещение музеев, выставок, театров;
- выполнение творческих заданий;
- подготовку небольших сообщений и презентаций;
- участие в мини-проектах;
- выполнение заданий по повторению пройденного материала.

Объём и содержание самостоятельной работы определяются педагогом с учётом возраста обучающихся **1–3 годов обучения**.

9. Оценочные материалы

Для контроля освоения программы используются:

- устный опрос и беседа;
- тематические викторины и тесты;
- задания на узнавание и сравнение произведений искусства;
- творческие работы;
- мини-проекты и презентации;
- итоговые контрольные задания.

10. Система оценок

Для текущего, промежуточного и итогового контроля используется **пятибалльная система**.

5 (отлично) — обучающийся хорошо знает материал, правильно отвечает на вопросы, самостоятельно выполняет задания и может объяснить свою точку зрения.

4 (хорошо) — знает основной материал, допускает небольшие неточности, выполняет задания с минимальной помощью педагога.

3 (удовлетворительно) — знает основные сведения, но испытывает затруднения при ответах и выполнении заданий, нуждается в помощи педагога.

2 (неудовлетворительно) — не усвоил основной материал и не справляется с заданием.

В ходе отдельных занятий может применяться безотметочная оценка: устная оценка, самооценка, взаимооценка, творческий зачёт.

10.1 Критерии оценок

При оценивании учитываются:

- знание основных тем и понятий;
- умение узнавать и различать виды искусства;
- понимание содержания произведения;
- умение сравнивать и анализировать произведения;
- способность выражать своё мнение;
- самостоятельность при выполнении заданий;
- творческий подход;
- активность на занятиях.

Для итоговой аттестации применяются те же критерии с учётом всего материала, изученного за **1–3 годы обучения**.

Другие оценочные материалы

В программе могут использоваться:

- тематические карточки;
- тесты;
- викторины;
- кроссворды и ребусы;
- задания на сопоставление;
- творческие задания;
- проекты;
- презентации;
- портфолио творческих работ.

11. График промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится **по окончании каждого учебного года**

Форма проведения может включать:

- тематическую викторину;
- тестирование;
- творческое задание;
- итоговую беседу;
- выполнение и защиту небольшого проекта.

Содержание аттестации соответствует материалу конкретного года обучения.

12. Порядок проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится по завершении 3-го года обучения в форме **итогового тестирования**.

Итоговое тестирование включает вопросы по основным темам программы за 1–3 годы обучения и направлено на проверку знаний видов и жанров искусства, особенностей театра, кино, декоративно-прикладного и современного искусства, музеев и культурного пространства. Результаты оцениваются по пятибалльной системе.

13. Методические материалы

Для реализации программы используются:

- репродукции и изображения произведений искусства;
- фотографии и иллюстрации;
- презентации;
- видеоматериалы;
- фрагменты спектаклей, фильмов и мультфильмов;
- материалы о музеях и выставках;
- образцы декоративно-прикладного творчества;
- карточки, тесты и викторины;
- материалы для творческих работ;
- материалы виртуальных экскурсий.

Основные методы обучения: **беседа, рассказ, демонстрация, просмотр и анализ произведений, игровые и практические задания, творческие проекты.**

14. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет;
- столы и стулья;
- компьютер или ноутбук;

- проектор или интерактивная панель;
- экран;
- доска;
- наглядные материалы;
- материалы и инструменты для творческих работ;
- доступ к аудио-, видео- и электронным образовательным ресурсам.

Занятия проводятся с учётом возраста и индивидуальных особенностей обучающихся **1–3 годов обучения**.

Теоретический материал сочетается с практическими, игровыми и творческими заданиями.

Рекомендуется использовать посещение музеев, выставок, театров и других культурных мероприятий, а также виртуальные экскурсии.

15. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая и учебная литература

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.
2. Генералова И. А. Театр. Пособие для дополнительного образования детей.
3. Кнебель М. О. Поэзия педагогики.
4. Немирович-Данченко В. И. О творчестве актера.
5. Станиславский К. С. Работа актера над собой.
6. Соколова Н. А. Уроки театра в школе.
7. Шорохов Е. В. Основы композиции.
8. Энциклопедии и справочные издания по истории искусства и театра.
9. Сборники русских народных сказок, пословиц, поговорок, загадок и песен.