

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Нормативный срок обучения – 8 лет

от 25.08.2026г. Приказ №01-02/09

[illegible]

ПО.01. УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4,6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	165		165		10, 12	14				1	1	1	1	1
ПО.01. УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубеж.отечеств.)	346,5	165		181,5		9, 11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3358	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям (обязательная часть):							31	10								
В.00.	Вариативная часть	264	66	198												
В.УП.01	Ритмика	66	-		66		4		1	1	1					

[illegible]

ИА.04.02. 03.	Музыкальная литература (зарубеж.отечеств.)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечания к учебному плану.

1. Настоящий учебный план разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (ФГТ), которые являются обязательными и устанавливают требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации программы в детской музыкальной школе, а также срокам её реализации, в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании», Федеральным Законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» принятым Государственной Думой 21 декабря 2012 г. и одобренным Советом Федерации 26 декабря 2012 г., методическими рекомендациями по определению содержания образования и разработке требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств.

2. В соответствии с федеральными государственными требованиями Учебный план предусматривает объем часов аудиторной, самостоятельной работы, а также отражает максимальный нагрузку по всем учебным предметам двух предметных областей. Форма проведения аудиторных занятий: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия – 1 человек.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся

2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. По учебным предметам «Ансамбль», «Оркестр» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

5. Реализация учебных предметов «Ансамбль», «Оркестр» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

6. Объем времени вариативной части, предусмотренной ДШИ, составляет 264 часа максимальной нагрузки (включая 198 часов аудиторной работы и 66 часов самостоятельной работы).

7. Экзамены устанавливаются с промежутком не менее 2-х дней между экзаменами. Академические концерты и технические зачёты являются формой текущего учёта знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счёт аудиторного времени. Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующим методическим объединением.

8. Время итоговой аттестации и подготовки к ней - 2 недели; формы и содержание ИА должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.

9. Рабочий график учебного процесса разрабатывается учебной частью и утверждается директором ОУ, при этом количество учебных недель в год: в 1 классе – 32 учебные недели; во 2-8 классах – 33 учебные недели.

10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

11. Консультации для обучающихся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям из расчета 196 часов на весь период обучения. Перечень консультаций, форма их проведения, а также количество консультационных часов по каждому предмету планируется ежегодно методическим объединением по согласованию с учебной частью. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года.

12. По всем учебным предметам выставляются итоговые оценки по пятибалльной системе.

13. При реализации учебного предмета «Оркестр» в случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

14. Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее – федеральные государственные требования).

Содержание Государственной (итоговой) аттестации:

«Специальность» - исполнение сольной программы;

«Сольфеджио» - устно и письменно;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - устно и письменно.

15. Сроки проведения ИА и подготовки к ней устанавливаются учреждением ежегодно в соответствии с графиком учебного процесса.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4–6 классы – по 3 часа в неделю, 7 – 8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 4 – 8 классы – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 4 – 8 классы по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 1 - 3 классы – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» – 1 час в неделю; «Оркестр» - 4 – 8 классы – 1,5 часа в неделю; «МХК» - 4 – 7 классы – 0,5 часа в неделю; По «Ритмике», и «Дополнительному инструменту» объем самостоятельной работы не предусмотрен.

16. Резерв учебного времени (одна неделя) используется для самостоятельной работы учащихся и методической работы преподавателей.